

# Sabiá

Luiz Gonzaga e Zé Dantas

**intro**       $\% Bm7(b5)$        $E7$        $Am7$        $\%$

Acordeon 1

Acordeon 2

6       $Em7$        $B7$        $\%$        $\%$        $Em7$

acor. 1

acor. 2

**A**       $Em7$        $Am7$        $\%$        $Em7$        $\%$

acor. 1

acor. 2

16       $F\#m7(b5)$        $B7$        $Em7$        $\%$

acor. 1

acor. 2

**B**       $Bm7(b5)$        $E7$        $Am7$        $\%$        $D7$

acor. 1

acor. 2

25 D7 G B7 Em7 B7 Em7

acor. 1

acor. 2

30 B7 Em7 B7 Em7 B7

acor. 1

acor. 2

35 Em7 B7 Em7 Am7 To Coda Em7 D.S. al Coda

acor. 1

acor. 2

40 E

acor. 1

acor. 2