

# Hambo på logen

Karl Salomonsson

The musical score is written for Violin I and Violin II in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a section letter (A, B) and measure numbers (6, 12, 18).

**System 1 (Measures 1-5):** Section A. Violin I and II play a rhythmic pattern of eighth notes. Chords G and D7 are indicated below the staves.

**System 2 (Measures 6-11):** Section A continues. A chord G is indicated below the staves.

**System 3 (Measures 12-17):** Section A continues. Chords C, G, and D7 are indicated below the staves. The system concludes with a first and second ending.

**System 4 (Measures 18-23):** Section B. Violin I and II play a rhythmic pattern of eighth notes. A chord D7 is indicated below the staves.

Learned from Erik Rynnefors & Hans Kennemark  
Harmony by Carol Olson

23

Vln. I

Vln. II

28

Vln. I

Vln. II

32

Vln. I

Vln. II

1.

2.

D7

G

f#

f

C

G

G

G

To be sung during 1st time through B part on the 2nd time through the whole tune

Stäm fiolen du spelman glad  
och sätt fart uppå stråken,  
för här är vännen och här är jag,  
och vi ska dansa som hogen.  
Det sprider glädje från topp till tå,  
och det värmer i blogen -  
Ingenting går väl upp ändå  
imot en hambo på logen.